

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN BELLAS ARTES/DISEÑO				
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	INFORMATICA BÁSICA			
Módulo	Modulo Fundamental			
DATOS BÁSICOS:	1º			
Curso:	2019-2020			
Carácter:	Obligatoria			
Carga Docente T/P:	6 ECTS			
CUATRIMESTRE:	1º o 2º cuatrimestre		GRUPO/S	
PROFESOR/ES:	Manuel Martínez Onrubia	AULA:	TALLER	A13/A11
e-mail:manuma15@ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
		Campus virtual		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:	
<p>Conocer los orígenes de la informática y su historia, así como su repercusión en nuestra sociedad actual. Introducir al alumno en los conocimientos básicos para configurar su futura herramienta de diseño: el ordenador.</p>	
<p>Reflexión por escrito de los comienzos de la informática, los creadores, su evolución y desarrollo hasta nuestros días.</p> <p>Configuración de un MAC y un PC > EJERCICIOS (1 SEMANA)</p>	<p>Breve historia de los sistemas informáticos. Qué es el hardware y el software de un ordenador. Elementos básicos de un ordenador. Configuración. Periféricos y sus características básicas. Redes</p> <p>TEMA 1 (1 SEMANA)</p>
EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:	
<p>Saber de qué partes consta una imagen digital. Conocer sus características y comenzar a utilizar aplicaciones de edición imágenes en mapa de bits (photoshop, Edición Raw, Adobe Bridge) flujos de trabajo básicos, herramientas, formatos... y de edición de imágenes vectoriales (illustrator).</p>	

PRACTICAS**PHOTOSHOP CSS**

- Configuración de área de trabajo
- Imagen en mapa de bits.
- Formatos RAW, TIF, JPEG, PDF
- Tamaño de la imagen y lienzo
- Recortar y transformación
- Creación y edición de selecciones
- Ejercicios de recorte en perspectiva
- Ejercicios de fotomontaje
- Ejercicios de retoque
- Ejercicios de ajuste NO DESTRUCTIVOS
- Creación de pinceles
- Objetos inteligentes. Formas y trazados
- Adobe Bridge
- Revelado RAW

ILLUSTRATOR CSS

- Configuración de área de trabajo
- Dibujo de líneas y formas sencillas.
- Ejercicio de trazados, buscatrazados y creación de formas.
- Ejercicios de creación patrones
- Ejercicios con pinceles, creación y modificación.
- Colores y muestras: Creación, Edición, Bibliotecas,

DOC 1: PROGRAMACIÓN ASIGNATURA

La imagen digital. Características y formatos. Programas de ilustración y retoque de imágenes de mapa de bits. Photoshop CSS y Adobe Bridge.

Imagen vectorial, curvas de Bézier. Características y formatos. Illustrator CSS.

Introducción a las aplicaciones y uso de técnicas básicas.

➤ TEMA 2 (6 SEMANAS)

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS**OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:**

Conocer el espacio de trabajo y las herramientas de la aplicación para el diseño editorial, InDesing. Aprender a crear, configurar y guardar documentos. Definir y crear páginas maestras, estilos de letra y párrafos. Exportación e impresión de documentos.

PRACTICAS**INDESING CSS**

- Configuración de área de trabajo
- Formatos de documentos
- Manejo de cajas de texto e imagen
- Creación página maestra
- Imágenes dentro de textos
- Definición de estilo de letra
- Definición de estilo párrafo.
- Exportación en PDF

> EJERCICIOS (4 SEMANAS)

Realización del dossier de presentación que recoja todos los trabajos del semestre en la asignatura. En se valorarán los aspectos técnico aprendidos a lo largo de la asignatura.

Maquetación. Integración de elementos gráficos en un documento. Fotografías, ilustraciones, tipografías.

Edición de proyectos para aplicar los conocimientos adquiridos: artículo, jerarquización de la información, cartel, folleto corporativo.

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE
ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:

Recuperación junio: Los alumnos que obtengan una calificación por debajo de 60 puntos/100 deberán realizar un examen. El examen consistirá en una prueba práctica que puede incluir fundamentos teóricos y que sea equiparable a varios de los ejercicios o prácticas desarrollados durante el curso.

Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo en el aula mediante las prácticas de clase.

El rendimiento académico del estudiante se evalúa proporcionalmente atendiendo:

Evaluación continua de los trabajos autónomos y de sus resultados.

a) Las clases prácticas con fundamentos teóricos aplicados: 50% de la nota final (Este porcentaje incluye la asistencia y las correcciones.) Es obligatorio tener el 85% de estas prácticas realizadas.

Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.

b) Trabajo autónomo fuera del aula: 36% de la nota final. Es obligatorio tener el 90% de estas prácticas realizadas.

c) Entrega final (Dossier trabajos): 14% de la nota final. Será una publicación digital de los trabajos, que pueda incluir también investigaciones personales, notas o recursos propios.

Calificación numérica final de 0 a 10

- **NOTA IMPORTANTE:** *Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas.*
- *Esta programación es orientativa y aparece debidamente detallada en campus on-line, donde se irán actualizando las condiciones y detalles fundamentales: forma, lugar y fecha*
- *La revisión y la entrega de trabajos se realizará en la fecha, hora, lugar y forma designadas. De no ser así el estudiante constará como no presentado.*
- *Todos los trabajos deberán estar firmados, sellados y numerados según la programación de ejercicios prácticos.*
- *Se entregarán en una carpeta y nunca enrollados o deformados. Se adjuntará un CD con los ejercicios prácticos.*
- *Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.*